

Abschließende Nachrichten über den Stand der Vorbereitungen ISDC 2016

Bald ist es so weit. Der ISDC 2016 steht vor der Tür.

Was ist seit den letzten Nachrichten vor sich gegangen?

Am 2.4.2016 gab es die letzte Zusammenkunft zur Vorbereitung des ISDC 2016. Der Flughafentransfer wurde von Helga Schweighofer und Elisabeth Praschk vorgestellt. In Zusammenarbeit mit Ruefa-Reisen, Graz, und Vila Vita erfolgt die Abholung der angemeldeten Teilnehmerinnen und Teilnehmer. Wenn es auch bis zuletzt Änderungen (krankheitsbedingte Absage, etc.) gibt, so bin ich sicher, dass alles bestens über die Bühne geht. Wiener Kongresskolleginnen haben sich u.a. für die Abholung als Begrüßungskomitee zur Verfügung gestellt. Vielen Dank!

Eröffnungs- und Abschlussabend wurden nochmals besprochen. Großer Dank gebührt allen, die sich mit Leib und Seele für das Gelingen unseres großen Events einsetzen. Für den Eröffnungsabend hat ja Christine Stergerich die Weichen gestellt. Ein herzliches Danke und einen lieben Gruß an dieser Stelle an sie. Das Tamburizza-Orchester, die Volkstanzgruppe Purbach und Tänzerinnen und Tänzer aus dem Burgenland gestalten den Eröffnungsabend. Wir dürfen sogar mit einer Überraschungsshoweinlage rechnen! Dr. Georg Heinke, ehemaliger ORF-Moderator und Dancingstar, mit Gattin wird diese gestalten.

Mit der österreichischen Tanzpräsentation beginnen wir den Kongress. Für die Amalienpolka haben sich 36 Tänzerinnen und Tänzer gemeldet. Wir tanzen in trachtigem Gewand. Die Innen- und Außenstehenden tragen ein Dirndl oder Tracht, auch Hose für die Innenstehenden möglich. Beim Muskrat Ramble sind 28 Tänzerinnen und Tänzer gefragt. Sie kleiden sich für die Innenstehenden mit schwarzer (dunkler) Hose und weißer Bluse, weißem Hemd, die Außenstehenden mit dunklem (schwarzem) Rock und einfarbiger bunter Bluse. Die Generalprobe ist für Montag, dem 23.5.2016, 15 Uhr – Muskrat Ramble, und 15.30 Uhr für Amalienpolka in der Seewinkelhalle angesetzt. Sollte jemand später anreisen und auch gemeldet sein für die Tanzpräsentation so bin ich sicher, dass österreichische Tanzleiterinnen und Tanzleiter durchaus in der Lage sind, einfach einen bekannten Tanz mit zu tanzen und sich entsprechend einzuordnen.

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer des Kongresses dürfen an allen Workshops teilnehmen. Es wurde ja bei der Anmeldung die Workshop-Sprache abgefragt. In diesem Sinne erfolgte von Astrid Schafleitner die Zuordnung. Auf den Namensbuttons klebt ein farbiger Punkt, der zeigt, zu welchem Workshop wer vorgesehen ist. Vielen Dank Astrid!

Die grafische Darstellung der Workshop-Einteilung findet ihr in eigener Datei unten.

Das Wochenprogramm, die Workshop-Einteilung, wichtige Informationen (mit drei Telefonnummern, die nur für den Kongress gelten) und Eröffnungs- und Abschlussabend sind in der Festschrift festgehalten. Großes Lob und große Anerkennung an dieser Stelle an Karl Hömstreit. Mit viel Geduld hat er die gewünschten Änderungen für die Festschrift im Vorfeld umgesetzt.

Abschließende Nachrichten über den Stand der Vorbereitungen ISDC 2016

Mein Gatte Werner gestaltete das Layout der Tanzbeschreibungen und des Liederheftes. Alle Dateien sind im Moment beim Druck! Wir sind gut in der Zeit!

Burgi Schneider setzt sich sehr ein, die Presse zu mobilisieren. Vom ORF „Bewusst gesund“ kommt vielleicht ein Filmteam am Donnerstag, die Pressekonferenz wird von Dr. Georg Heinke moderiert, Presse wird noch eingeladen. Burgi und Team geben alles, um Aufmerksamkeit zu erregen. Wunderbar, vielen Dank!

Das Team Administration und Koordination ist im Endspurt aufgerufen, noch einmal bis ins kleinste Detail alles durch zu sprechen, durch zu denken, sich vor zu stellen, damit wir so ziemlich auf Alles vorbereitet sind und entsprechende Flexibilität, Ruhe und Gelassenheit vermitteln können.

Für die Ausgabe der DVD wurde von Werner Wießner ein Voucher gemacht. Dieser Gutschein stellt sicher, dass jede bestellte DVD an die richtige Frau und den richtigen Mann kommt. Da die DVD am Ende des Kongresses zur Verfügung steht, ist es nicht möglich, während der Tanzpräsentationen mit Handy oder Kamera zu filmen. Wir achten besonders darauf und setzen entsprechende Schritte, sollte diesem Wunsche nicht entsprochen werden. Wir rechnen mit eurem Verständnis und Vorbild!

Auch der Abschlussabend am Freitag, dem 27.5., hat ein Rahmenprogramm. Vom Landesverband Burgenland wurden die Hot Rock Dancer's eingeladen, sich zu präsentieren, Josef Binder wird mit seiner Volkstanzgruppe den Tiroler Reiftanz aufführen, das erweiterte Team des ISDC2016 verabschiedet die Gäste mit dem Operettenwalzer, die ISDC-Fahne wird an Norwegen, dem nächsten Kongressland, überreicht, Abschluss- und Dankesworte und ein gemeinsamer Tanz beenden diesen Event.

20 Personen starten mit Helga Schweighofer am Samstag, dem 28.5., die Österreich-Rundreise. Danke für deinen Einsatz, liebe Helga! In Zusammenarbeit mit der Firma Ruefa ist ein tolles Programm entstanden. Ich bin sicher, die Teilnehmerinnen und Teilnehmer schätzen es.

Unsere Gäste aus Südtirol werden den Samstag noch nutzen, um das Ambiente eines österreichischen Heurigen kennen zu lernen. Sie reisen am Sonntag, dem 29.5., zurück in ihre Heimat. Alle anderen Kongressgäste machen sich bereits am Samstag auf die Heimreise. Manche Personen verlängern individuell, d.h. sie nutzen die Zeit, um Österreich noch besser kennen zu lernen. Während des Kongresses haben die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Gelegenheit, die nähere Umgebung des Veranstaltungsortes kennen zu lernen. Es ist für Mittwoch- und Freitag-Nachmittag je eine geführte Radtour mit einem Guide des Nationalparks vorgesehen. Wer nicht Radfahren will, kann sich für eine Kutschenfahrt im Planwagen entscheiden. Für Frühreisende gibt es die Möglichkeit, Montag, 23.5., eine Wienbesichtigungstour mit zu machen. Ansonsten gibt es genug Möglichkeiten auf dem Areal von Vila Vita selbst, zu relaxen. Auf das freuen wir uns alle!
Herzlichst eure Bundesvorsitzende Gabriele Wießner

ISDC 2016 WOCHENPROGRAMM 23.5.-28.5.2016

UHRZEIT	MONTAG 23.5.2016	DIENSTAG 24.5.2016	MITTWOCH 25.5.2016	DONNERSTAG 26.5.2016	FREITAG 27.5.2016	SAMSTAG 28.5.2016
ab 07.00	Herzlich willkommen in Österreich! Ankunft im VILA VITA PANNONIA 17.30 Abendessen	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück	Frühstück
08.30-08.55		Info und Aufwärmen	Info und Aufwärmen	Info und Aufwärmen	Info und Aufwärmen	Gute Heimreise!
09.00-09.45		L1 Österreich	L9 Belgien	L13 Frankreich	Wiederholung L5+L6	
09.45-10.30		L2 Deutschland	L10 Schweiz	L14 Norwegen	Wiederholung L7+L8	
10.30-11.00		Pause	Pause	Pause	Pause	
11.00-11.45		L3 Finnland	L11 Brasilien	Workshops I, II, III	Wiederholung L9+L10	
11.45-12.30		L4 Lettland	L12 Dänemark		Wiederholung L11+L12	
12.45		Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	Mittagessen	
14.30-15.15		L5 Schweden	Workshops I, II, III	Workshops I, II, III	Wiederholung L13+L14	
15.15-16.00		L6 Luxemburg			Kaffeepause	
16.00-16.30		Kaffeepause	Kaffeepause	Kaffeepause	Freier Nachmittag	
16.30-17.15		L7 Niederlande	Verkauf Mittwoch bis Freitag	Wiederholung L1+L2		
17.15-18.00		L8 Italien/Südtirol		Wiederholung L3+L4	Verkauf - Ende	
18.30		17.30 Abendessen	Abendessen	Abendessen Romantischer Grillabend	Abendessen	Abendessen
ABEND- PROGRAMM		19.00 Uhr Eröffnungsfeier des ISDC	Freier Abend 20.00 Uhr Sitzung des ISDC-Komitees		Freier Abend 20.00 Uhr Sitzung des ISDC-Komitees	20.00 Uhr Abschlussfeier des ISDC
21.00			Tagesausklang in der Csarda	Tagesausklang in der Csarda	Tagesausklang in der Csarda	

Liebe Tänzerinnen und Tänzer – das Landes-Gruppenfoto wird immer vor dem Länderauftritt gemacht

EINTEILUNG DER WORKSHOPS - CLASSIFICATION OF WORKSHOPS

Workshop I English Dancing in seated position - ISDC-Music Adebar – Main building	Workshop II English Square Basic Foyer (Seewinkelhalle)	Workshop III English Austrian folk dance Energiezentrum – 1st floor
Workshop I Deutsch Tänze im Sitzen zu ISDC Musiken Lehar - Haupthaus	Workshop II Deutsch Square Basic Seewinkelhalle	Workshop III Deutsch Österreichischer Volkstanz Csarda

 English	 English	 English	 Deutsch	 Deutsch	 Deutsch
---	---	--	---	---	---

	MITTWOCH / WEDNESDAY 25.5.2016			DONNERSTAG / THURSDAY 26.5.2016		
11:00 bis 12:30				Workshop I English Dancing in seated position Adebar – Main building	Workshop I Deutsch Tänze im Sitzen Lehar - Haupthaus	Workshop II English Square Basic Foyer
				Workshop II Deutsch Square Basic Seewinkelhalle	Workshop III English Austrian folk dances Energiezentrum 1st floor	Workshop III Deutsch Ö Volkstänze Csarda
14:30 bis 16:00	Workshop I English Dancing in seated position Adebar – Main building	Workshop I Deutsch Tänze im Sitzen Lehar - Haupthaus	Workshop II English Square Basic Foyer	Workshop I English Dancing in seated position Adebar – Main building	Workshop I Deutsch Tänze im Sitzen Lehar - Haupthaus	Workshop II English Square Basic Foyer
	Workshop II Deutsch Square Basic Seewinkelhalle	Workshop III English Austrian folk dances Energiezentrum 1st floor	Workshop III Deutsch Ö Volkstänze Csarda	Workshop II Deutsch Square Basic Seewinkelhalle	Workshop III English Austrian folk dances Energiezentrum 1st floor	Workshop III Deutsch Ö Volkstänze Csarda